

cercle - konzertreihe für neue musik
gefördert von der Kulturabteilung der Stadt Wien und von der GFÖM



2/2010

Stimme & Klavier II



Montag, 14.6.2010, 19:30 Uhr

Off-Theater
Kirchengasse 41
1070 Wien

- Gernot Schedlberger *balancen - zugriffe - übernahmen* für tiefe Stimme und Klavier nach Texten von Anja Utler op. 27 (2010, UA)
- Michael Amann *Die Wolfshaut* für Klavier (2003)
- Lukas Haselböck *vor dem verschwinden*. Zyklus für Bassstimme solo nach Texten von Andrea Heuser (2010, UA)
- Dana Probst *am Orte des Lichtes* für Klavier und tiefe Männerstimme nach einem Textfragment aus einem Gebet aus der Parastasis oder Pannychida für die Entschlafenen (2010, UA)
-
- Christian Utz *drei gilgamesch gesänge* für bass und präpariertes klavier (2010, UA)
- Lukas Haselböck *aquarell: hommage an Kandinsky* für Klavier solo (2005)
- Gerald Resch *Bruchstücke* für Stimme solo nach Textfragmenten aus den „Magischen Blättern II“ von Friederike Mayröcker (1997, Erstaufführung der Fassung für tiefe Stimme)
- Gernot Schedlberger *nach innen* für tiefe Stimme und Klavier nach Texten von Wolfgang Hermann op. 26 (2010, UA)

Interpreten:
Lukas Haselböck, Bass
Kaori Nishii, Klavier

Eintritt frei